NOU, TOT VOLGEND JAAR DAN MAAR!

NR. 53 - 25-31 DECEMBER 1971

SJORS

HADDEN ZE BIJ BAS THUIS OP OUDEJAARS-AVOND MAAR DE SJORS MOETEN LEZEN. . .



SJORS
SJORS
Nassauplein 3
Haarlem
Tel. (023) 31 92 00
A3

VOOR NEDERLAND: Abonnementsprijs 45 cent of f 5.85 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 60 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs: 8 frank. Verdeler: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schonebekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf dan naar Postabonnementen Sjors, Postbus 299, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude én je nieuwe adres opgeven.



Centrum-Oost, De Zuidmaten 3a, Beilen
Centrum-West, Pampuslaan 104, Weesp
Centrum-Zuid, Ladonkseweg 15, Boxtel
Agence for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

Advertenties: Admedia N.V.
A. J. Ernststraat 555
Amsterdam/Buitenveldert
Postbus: 7902
Telefoon: 020-44.37.44/44.36.44

BOING Weer zo'n Sjors-stuntje... f 5.– BELONING voor elke brief die waard is gelezen te worden door *iedereen!*
Elke brief die bij ons binnenkomt, wordt gelezen en... hoe! Het zijn er alleen zo ontzettend veel, dat we aan beantwoorden bijna niet toe komen. Daarom wordt elke geplaatste brief of tekening, die gek, geinig, geestig of gewoon goed genoeg is, beloond met f 5.– of 100 Bfr.



SJORS-SJORS-SJORS

Beste Sjors. Wilt u soms een keer een paarde-affiesje in de SJORS zetten? Alvast bedankt. Wij hebben thuis drie Sjorsen. Rara hoe kan dat? Antwoord: Mijn opa heet Sjors, onze pony heet Sjors en u bent Sjors.
Monique de Koomen, Pijnacker

Wat die paarde-affiesjes betreft: ze zijn in de maak, maar het kan nog wel eventjes duren. En het lijkt ons een allemachtig lollig gezicht als je opa boven op de pony deze SJORS zit te lezen!

OOMPJE

Ik heb een hele gekke oom
Hij is nog groter dan een boom
Zijn haren lijken blaren
Zijn neus is een kastanje
Zijn oren zijn oranje
Zijn vingers zijn zo lang als takken
Er zitten vogels in zijn zakken
En uit zijn benen steken tenen
Als tien wortels in de grond.
Peter van der Veen, Hoevelaken

En de besteller legt keer op keer
Een prachtig SJORS-blad voor hem neer!

KRUISING?

Beste Sjors, weet u misschien wat voor soort hond Boef is? Is het misschien een tekkel, een pekinees, of is het een kruising?
Hans Slagman, Almelo

Welnee, Boef is een echte, kerngezonde cocker-spaniël! Maar tóch een bijzondere, vind je niet?

GEPRUTS

Beste Sjors. Ik vind Sjors knalgoed, maar mag ik weten of de Piekerprtzr een mens of een dier is?
Arnold Voskuijl, Purmerend

De Piekerprtzr is een héél gek, ingewikkeld mannetje, dat niets liever doet dan de ganse dag een beetje piekeren en prutsen!

ADRES, ADRES OF ADRES?

Beste Sjors. Ik heb twee strips getekend en stuur ze naar SJORS Nassauplein 3, Haarlem Of dit het goede adres is weet ik niet. Daarom wou ik vragen of u het adres van tekeningen, brieven en strips in de Sjors zetten wil. Want er staan drie adressen in SJORS, namelijk:
SJORS, Nassauplein 3, Haarlem
SJORS, Postbus 1, Haarlem
en Postabonnement SJORS, postbus 299, Haarlem. Welk is nou het goede?
R. Klaassen, Amsterdam-W

Zoals je ziet hebben we je strips niet kunnen plaatsen (al waren ze erg goed!), maar op je vragen kunnen we wél antwoord geven: Tekeningen en brieven kan je adresseren aan de eerste twee adressen. Welk geeft niet, met allebei komen ze bij ons terecht. En als je een nieuwe abonnee wil opgeven, dán zet je erop: Postabonnement SJORS, postbus 299.



Deze Steven bestaat helemaal uit schrijfmachineletters. Ontzettend knap gedaan, Nico!
Nico v. d. Berg, uit Dordrecht


GUUST
DOOR
Franquin
JOEPIE ! ZIJN DE NIEUWE RECLAMEBALLONNETJES GEKOMEN ?! ONTZETTEND GEINIG !
PAF
DIE DENNENAALDEN OOK...
EH, STEKELVARKEN, NOU GA JE ONMIDDELLIJK DIE ROMMEL VAN JE LIJF AF HALEN EN INTUSSEN KOM JE NERGENS AAN, BEGREPEN ?!
LUISTER EENS, DENNEBOOM, EEN ELEKTRISCH SCHEERAPPARAAT IS NIET GEMAAKT VOOR DENNENAALDEN. JIJ HEBT HET VERPRUTST EN JIJ BETAALT EEN NIEUW !
HIJ HERINNERT ME AAN EEN WEERWOLF UIT EEN GRIEZELFILM... BWÈÈH ! MAAR DIE SLOFTE NIET ZO...
IK WED DAT SJORS HET ENIGE WEEKBLAD IS MET EEN MONSTERLIJKE REDACTIE !
SORRY, MENEER GUUST, MAAR IK KAN ER MAAR NIET AAN WENNEN...
MIJN ENIGE TROOST LIGT NOG IN MIJN MUZIEK...
GAWNTRRRR
HEE..., BEN JIJ GUUST ?
'N FLATER LAAT ER GEEN GRAS OVER GROEIEN...


STEVEN STERK
DAMES EN HEREN, MAG IK U STEVEN STERK EVEN VOORSTELLEN ? HIJ IS HET STERKSTE VENTJE TER WERELD !
IS DAT HET WONDERKIND ?
HIER KIJKEN ! DANK JE.
O, WAT EEN KNAP KERELTJE IS DAT !
DAAR ZIT WAT ACHTER !
NATUURLIJK.
IS 'T WAAR DAT JE ZO STERK BENT ?
WAT VIND JE VAN MODE ?
ZIT ER EEN TRUCJE ACHTER ?
ZOU JE GRAAG NAAR DE MAAN WILLEN ?
HOE DENK JE OVER POLITIEK ?
HEB JE OOK HOBBY'S ?
ZIJN VADER WAS EEN TURK EN ZIJN MOEDER EEN SPAANSE. IK ONTDEKTE HEM TOEN HIJ IN DE HAVEN AAN HET WERKEN WAS !
MAAR HIJ KON AMPER ZIJN BROOD VERDIENEN.
EN MIJN SCHOONZUS, DIE OOK NIET OP HAAR MONDJE GEVALLEN IS, BEGINT ME DAAR TOCH TE SCHELDEN...
HOU JE VAN BOKSEN ?
DIE AVOND...
NOG EEN LAATSTE VRAAG, BESTE STEVEN. BEN JE NU WERKELIJK ZO STERK ? ZIT ER HELEMAAL GEEN TRUCJE ACHTER ?
NOU EH...
WIL JE HET NIET ZEGGEN ? NOU, HET HOEFT OOK NIET, HOOR. IN IEDER GEVAL BEDANKT DAT JE NAAR DE STUDIO HEBT WILLEN KOMEN !
KOM, MONA, HET IS TIJD.
ER IS VANAVOND NAUWELIJKS PUBLIEK, ZE WETEN DAT STEVEN ER NIET IS.
JA, WE ZULLEN NU WEER ONZE OUDE NUMMERS MOETEN NEMEN.
34

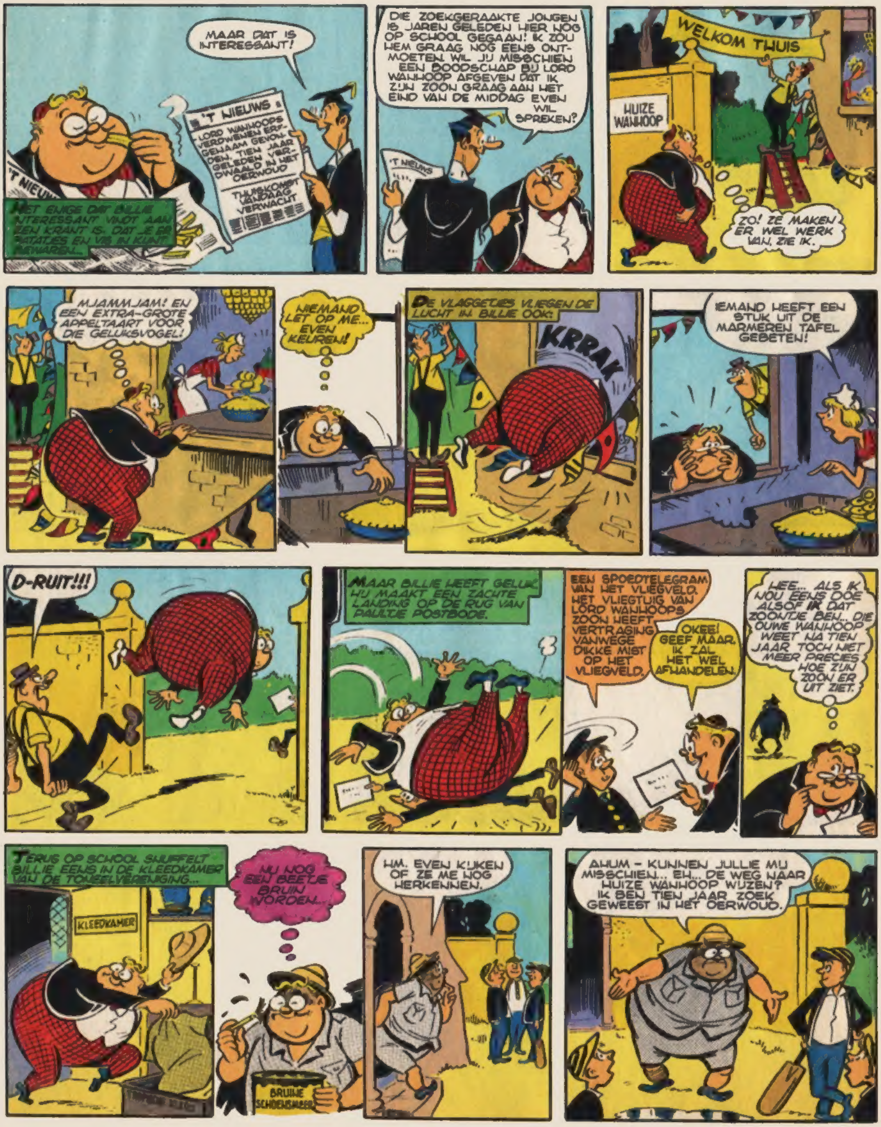
DOOR Peyo EN Walthéry

bij CIRCUS BODONI

Florini geeft Bodoni geld om de foto's te betalen. In ruil hiervoor moet Steven een seizoen voor hem werken.



BILLIE TURF



MAAR DAT IS INTERESSANT!
'T NIEUWS
LORD WANHOOPS VERDWENEN ERFGENAAM GEVONDEN, TIEN JAAR GELEDEN VERDWAALD IN HET OERWOUD
THUISKOMST VANDAAG VERWACHT
HET ENIGE DAT BILLIE INTERESSANT VINDT AAN EEN KRANT IS, DAT JE ER PATATJES EN VIS IN KUNT BEWAREN...
DIE ZOEKGERAAKTE JONGEN IS JAREN GELEDEN HIER NOG OP SCHOOL GEGAAN! IK ZOU HEM GRAAG NOG EENS ONTMOETEN. WIL JIJ MISSCHIEN EEN BOODSCHAP BIJ LORD WANHOOP AFGEVEN DAT IK ZIJN ZOON GRAAG AAN HET EIND VAN DE MIDDAG EVEN WIL SPREKEN?
'T NIEUWS
WELKOM THUIS
HUIZE WANHOOP
ZO! ZE MAKEN ER WEL WERK VAN, ZIE IK.
MJAMMJAM! EN EEN EXTRA-GROTE APPELTAART VOOR DIE GELUKSVOGEL!
NIEMAND LET OP ME... EVEN KEUREN!
DE VLAGGETJES VLIEGEN DE LUCHT IN. BILLIE OOK!
KRRAK
IEMAND HEEFT EEN STUK UIT DE MARMEREN TAFEL GEBETEN!
D-RUIT!!!
MAAR BILLIE HEEFT GELUK. HIJ MAAKT EEN ZACHTE LANDING OP DE RUG VAN PAULTJE POSTBODE.
EEN SPOEDTELEGRAM VAN HET VLIEGVELD. HET VLIEGTUIG VAN LORD WANHOOPS ZOON HEEFT VERTRAGING VANWEGE DIKKE MIST OP HET VLIEGVELD.
OKEE! GEEF MAAR. IK ZAL HET WEL AFHANDELEN.
HEE... ALS IK NOU EENS DOE ALSOF IK DAT ZOONTJE BEN... DIE OUWE WANHOOP WEET NA TIEN JAAR TOCH NIET MEER PRECIES HOE ZIJN ZOON ER UIT ZIET.
TERUG OP SCHOOL SNUFFELT BILLIE EENS IN DE KLEEDKAMER VAN DE TONEELVERENIGING...
KLEEDKAMER
NU NOG EEN BEETJE BRUIN WORDEN...
BRUINE SCHOENSMEER
HM. EVEN KIJKEN OF ZE ME NOG HERKENNEN.
AHUM - KUNNEN JULLIE MIJ MISSCHIEN... EH... DE WEG NAAR HUIZE WANHOOP WIJZEN? IK BEN TIEN JAAR ZOEK GEWEEST IN HET OERWOUD.

het dikste studentje ter wereld




ARAD en MAYA
VLUG, ARAD! HIJ ZINKT!
JAJA! EVEN M'N STAF INSTELLEN VOOR EEN FLINKE SPRONG.
HELP! IK KAN NIET VAREN!
NEE, NEE! MIJ NIET BIE-PEN!
WEES MAAR NIET BANG. IK HAAL JE ERUIT. IK TE-LEPORTEER JE HIER-HEEN!
?!
WACHT EENS EFFE. WAT GA JE DOEN? HEM HEL-PEN?
JA, IK LAAT HEM NIET ZO MAAR VERDRINKEN! BOVENDIEN HEEFT HIJ ONS OOK GEHOLPEN.
KAN ME NIETS SCHELEN! JE MAG HEM NIET HELPEN. HET IS EEN WIEL-GANGER. EN EEN WIELGANGER, DAT BETEKENT TUIG... RIJ-TUIG!
DOM GEKLETS. OP DIE MANIER ZAL ER ALTIJD OORLOG ZIJN. IK HELP HEM EN DAARMEE UIT!
DAT ZUL JE NIET!
PAS OP, ARAD!
BOK
MIJN BIEPER!
HELP!
???
????
GLUK GLUG

Tekst Ro Hartog van Banda

en de Wielgangers

Tekeningen Jan Steeman

Op Elfinrust zijn Arad en Maya onderweg naar hun ruimteschip getuige hoe een Wielganger door de Voetgangers wordt uitgeschakeld.



Brammetje Bram



De levende mummie

In Alexandrië gaan onze vrienden met Ali Ben Joesoef naar de piramides, waar Ali voor gids speelt.



Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Met behulp van een machine die Nikko heeft veranderd in een oude dwaas, is Nacha nu heerser over Hericon. Keizer Trigo is onderweg naar Hericon om uit te zoeken wat er aan de hand is.



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË



Volgende week: Het einde van een schurk.


DISTEL
DOOR J. HARTOG VAN BANDA
PLUS JOANIKA EN SÖRGE RING
BRUUT - ROVERSBEUL - IK ZAL JOU SLAAN
IK HEB ZE NIET GESLAGEN - DAT ZEI IK MAAR PROFORMA - PROGRAMMA PROMEMORI
UMF..... MIJN HOOFD
WAT IS ER GEBEURD ?
?
WAT ER GEBEURD IS, WEET IK NIET MEER....
MAAR LET OP, WAT NU GAAT GEBEUREN
KLAK
PANG
WAT IS DAT NU WEER ?
ZE ZIJN VAST WEER BEZIG MIJN LIEVE ROVERTJES TE PLAGEN
PANG
PANG
PASOP ! DE ROVERS ! ZE SCHIETEN JE DOOD - ZE SCHIETEN JE LEK - ZE SCHIETEN JE VOL MET GATEN -
O JA? DAAR ZULLEN JULLIE HET DAN WEL NAAR GEMAAKT HEBBEN
WE JAGEN ZE HET BOS UIT - WE LATEN ONS DOOR NIETS MEER TEGENHOUDEN
PANG
TIIIHIII ! - ACH, M'N SCHATJES - HEBBEN ZE JULLIE GEPLAAGD ?
LAAT JE NIET TEGENHOUDEN - GA DOOR NAAR PAGINA 19


Beste SJORS`vrient$
Hep je het af½gelopen (jaar net sofeel geke gijn aaan SJORS gehat als' £ik¾. En ik zid me er nou al te &ver; kneukelen over de lekker fijne %deetjes van de redaksie voor folgent jaar. Al mijn vrientjes kome elke week weer &eerg terug$ Guust, Steven, Billie, Arad en Marva, Archie en gaa so maar door! Ook Joris heefd me belooft £folgent jaar weer van de parteitesijn. Hij font het so gesellerig om juuist in SJORS te griselen. Ik hep trauwens in de kasd van de redaksiee hele stapels zien lägen voor middenin: vliegtuigen, dieren, auto'os en biesondere scheppen? Er lach ook een hele stapel hondeplaten. Erg goed hoor$ Meneertje Piekerprtzsrtrstr &wat een snertnaam om te typen½£ heefd beloofd ook weer lekker door te puselen. En aafentoe krijg je weeer soon lekker grootte SJORS-SJO-PLAAT! He/lemaal gratisen voorniks. Met mein ijgen avonduur sie ik heet niet meer so sitten. Als dat maar aallemaal goed afloopd$.` Maar ik heb nou gelukkig soon verdweindinggeltje, dat scheelt¼ Doe marr kalm aan met de oliebollen op ouwejaarsafont dan bent je fit genoeg om in een splniermiew SJORS-jaar te duiken.
Alfast veel plesier! Groetjes!
SJORS
Een persoonlijk woord van ons aller Sjors aan al zijn vrienden
(Weet je meteen wat je volgend jaar allemaal in SJORS te wachten staat.)



Waarom er in LIMBURG geen REUZEN meer zijn

OPGEDIEPT EN OPGETEKEND DOOR RUDY JANSEN

Vroeger, toen ons land nog niet zo overbevolkt was en je per hoofd van de bevolking nog een zee van ruimte had, had een deel van de bevolking ook veel grotere hoofden. We doelen hiermee niet op lieden met waterhoofden, op alchimisten en andere denkers, maar op de reuzen, die hier destijds in groten getale door Neêrlands dreven banjerden. Zo had je bijvoorbeeld in Haarlem een reuzin die Walberech heette en er op een dag achter kwam dat een stel zeerovers haar vee had gestolen. Ze waren er al een nacht gaans mee weggezeild, maar Walberech had ze met één stap ingehaald, vrat de bemanning met huid en haar op, peuterde haar kudde uit het ruim en gooide het schip met één zwaai dwars over Engeland in de Atlantische Oceaan. Daarop deed ze een stap terug en stond weer in haar eigen weitje, haar koeien onder de linkerarm, haar paarden onder de rechter en haar schapen op haar hoofd. Ja, zo ging dat in die tijden
In Limburg waren de reuzen ook nogal talrijk. Eigenlijk kon je daar wel min of meer van een reuzenoverbevolking spreken. Maar gelukkig hadden ze een wijze koning, die met straffe hand regeerde. Hij was een man van weinig woorden, en áls hij eens wat zei, dan was dat net genoeg om zijn onderdanen voor zijn wil te doen vliegen. En zo bewaarde hij de vrede in zijn Limburg. Van de andere kant hadden zijn onderdanen eigenlijk maar één ding op hem aan te merken en dat was, dat Halichem — zo heette die koning — nog niet getrouwd was. Stel je voor, als hem iets overkwam — dan zaten ze zonder koning, en geheid dat er dan bonje kwam! Dus moest er voor nageslacht gezorgd worden, maar hoe maak je dat duidelijk aan een koning die zó zichtbaar geniet van zijn vrijgezellenbestaan en geen enkele neiging vertoont eindelijk eens aan een huiselijk leventje met vrouw en koters te gaan denken? Een paar dapperen besloten er eens met de koning over te gaan praten, maar toen ze hun bedoelingen in uiterst voorzichtig gekozen woorden nog maar half duidelijk hadden gemaakt, werden ze al zo donderend de deur uitgekafferd, dat men ze in een week niet meer zag.
En nu vragen wij het respect en de bewondering van onze geachte lezers voor de moed van de Limburgse reuzen, want na een maand gewacht te hebben staken ze de grote koppen bij elkaar en kozen zeven van de sterkste reuzen uit om een verzoekschrift aan Halichem te overhandigen, waarin stond of hij de zaak nog eens wilde overdenken, aan het nageslacht wilde denken, en aan zijn goede moeder, en of hij niet alsnog bereid zou willen zijn een vrouw te zoeken. Alsjeblieft. De koning was intussen ook wat bekoeld. Hij had de zaak al eens overdacht en stemde zonder verder tegen te stribbelen in met het verzoek van zijn onderdanen. Meteen de volgende dag ging hij op stap om een passende bruid te zoeken.

Het lot leek hem gunstig gezind, want hij vond een aardig reuzinnetje in de buurt van Epen, die een paar meter kleiner was dan hij. Maar een bruid die kleiner is dan haar bruidegom, is juist een goede voorwaarde voor een geslaagd huwelijk. Tenminste, dat zei men in die dagen. De Limburgse reuzen waren dol van vreugde, toen ze hun koning met zijn aanstaande bruid zagen aankomen. Ze begonnen meteen een verblijf voor hen te bouwen. Veel tijd en aandacht aan de schoonheid van het paleis werd er niet besteed, want hoe eerder er getrouwd werd, hoe beter, en het geluk woont tenslotte in het nederigste stulpje.
Maar... Halichem, die nu eindelijk een bruid had, en een fris en aardig deerntje om te zien bovendien, zag dat geluk hoe langer hoe minder zitten. Zijn bruid bleek namelijk een gebrek te hebben, of liever, wat haar ontbrak was, dat ze iets te veel had. Ze kon namelijk alderverschrikkelijkst, alderonophoudelijkst, alderongenadigst, aldervermoeiendst praten. Haar mond stond de ganse dag niet stil en ze bazelde over de meest onbenullige dingen. Wat Halichem vond van Walberech en dat geintje met die zeerovers en wat Halichem vond van de hunebedden die de reuzen in Drente hadden gebouwd en of hij ze ook niet erg hard vond voor een bed en reuzin Zusenmezo had bonje met reuzin Dittemedat over wat reuzin Daargunder had gezegd en reuzin Verderop was ook niet wijzer dan ze groot was en bladerdebla en rateketa en teuterdebledderdeblerum... En als Halichem eens een woordje in het midden wilde brengen, zei zijn geliefde: „Hou jij nou eens je mond, jij praat al de hele dag," en dan begon ze weer van voren af aan. 's Nachts in zijn bed hoorde Halichem nóg de echo van haar getater in zijn oren klinken, zodat hij geen oog dichtdeed...
Tenslotte viel het enkele oudere reuzen op dat Halichem er slecht uit begon te zien en dat hij nog zwijgzamer was dan vroeger. Ze besloten eens aan de aanstaande koningin te gaan vragen of zij wist wat de reden kon zijn dat Halichem zo zienderogen wegteerde, terwijl hij toch zou moeten blaken van geluk en vreugde. Het antwoord van de koningin was niet ter zake doende, maar wel zo overstelpend uitgebreid, dat de oude reuzen hun oren al gauw voelden tuiten, en zo snel als de beleefdheid dat toeliet, maakten ze van een kleine adempauze in de woordenvloed gebruik om afscheid te nemen en hem te smeren.

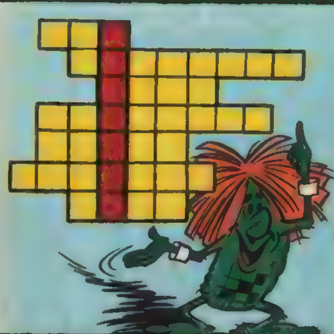
„Jaja," zei de eerste reus, „daar is veel gesproken, maar weinig gezegd."
„Wat je zegt," zei de tweede, „zo zie je maar weer: Spreken is zilver, zwijgen is goud." (We maken de lezer erop attent, dat deze zegswijze reeds toen in gebruik was.)
„We moesten maar eens met Halichem gaan spreken," zei de derde en oudste reus, „te veel gepraat maakt een man doof, duf en t'ende nog dood!"
Nu was het al laat en Halichem was net naar bed gegaan, waar hij met wijd-open ogen in het duister lag te staren, het getater van zijn bruid nog na-klinkend in zijn oren. De drie reuzen klopten aan zijn deur en traden binnen, en de oudste zei: „Neem me niet kwalijk dat we u in uw rust storen, maar we hebben zeer dringend iets ernstigs te bespreken!"
Als door een wesp gestoken vloog Halichem uit bed.
„Spreken?!" riep hij met overslaande stem. „Spreken?! Jullie ook al?! Wat moet er nu dan nog besproken worden?"
„We zullen kort zijn," sprak de oudste reus. „Je moest maar niet trouwen, Halichem!"
Even leek het of Halichem het in Keulen hoorde donderen — maar dat kon niet, want die stad was nog niet gebouwd. En toen viel hij de oudste reus snikkend om de hals. „Dat zijn de eerste wijze woorden die ik in tijden heb gehoord!" juichte hij. „En ik wil er nog een paar aan toevoegen. Van nu af aan dient iedere reus die gelukkig en gezond wil blijven, tevens vrijgezel te blijven! En nu wordt er niet meer over gepraat!"
En zo kwam het, dat geen enkele reus in het Limburgse land meer trouwde en dat ze allemaal binnen een eeuw zijn uitgestorven. Alleen bij het plaatsje Echt staan nog de resten van de half-voltooide woning voor Halichem en zijn bruid, als waarschuwing voor alle Limburgers om toch vooral nooit te trouwen. Maar de Limburgers trekken zich er niks van aan en trouwen maar raak, alsof Halichem nooit heeft bestaan. Ach, ze moeten het zelf maar weten...



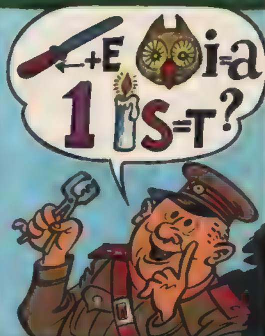
PIEKERPRTZR

BIJ ELKAAR GEPIEKERD DOOR RUDY EN BIJ ELKAAR GEPRUTZT DOOR





Alsjeblieft! Wij staan voor niets! Wij laten onze heer Prtzr gewoon in een Russische trein stappen en dan vragen wij aan onze argeloze lezertjes: zoek het maar weer uit. Waar gaat hij naar toe? (Nee, niet naar Den Bosch, grapjurk.) Je kunt er trouwens makkelijk achter komen. Als je de namen van de dingen die de Prtzr onderweg ziet, in volgorde van de cijfertjes in de vakjes hiernaast zet, dan lees je de oplossing... juist ja, van boven naar beneden in de rode vakjes. Trouwens, ook in Rusland eten ze lariekoek, want er is één ding door de treinraampjes te zien, dat beslist niet in Rusland in het wild voorkomt. En als je soms dacht, dat er allemaal tweelingen in de trein zitten, dan heb je het glad mis. Eén tweeling zit ertussen en de rest zijn allemaal eenlingen. En niet eens familie van elkaar – zo zien ze er daar in die buurt allemaal uit. Gek? Kijk naar je eige!






DISTEL
TWEEDE DEEL.
KOM MAAR BIJ MIJ, HOOR— IK ZAL JULLIE NIET PLAGEN-
UMF!
UNG!
PFF!
GOED ZO, BOLLE- GEEF ZE VAN KATOEN
BOLLE? ZO SPREEK JE NIET TEGEN EEN DAME — FOEI — IK ZAL HET TEGEN JE MOEDER ZEGGEN
WAAROM MOET DIE ZWAARGEWICHT ER ALTIJD TUSSENKOMEN?
NOG ÉÉN ZO'N OMHELZING EN IK BEN GEBROKEN
MAAR ZE PRAAT WEL LIEF
WEER MISLUKT... EN WEER DOOR DAT NIJLPAARD
ZE HOUDT VAN ONS, HÈ?
VAN WIE HOUDT ZE MEER, VAN JOU OF VAN MIJ?
WE KUNNEN ONZE GEROOFDE SCHATTEN WEL AFSCHRIJVEN
SNIK ...... DAN KLOPT M'N BOEKHOUDING NIET MEER—ZONDER DE GOUDEN LEPEL, DE GOUDEN BOKAAL EN...
NEEM DAARVOOR DAN DE SCHEP, DE EMMER EN......
KUNNEN WE HET NIET NOG ÉÉN KEER PROBEREN?
GOED DAN— VANNACHT GAAN WE EROP LOS
IK WIL M'N SCHEP TERUG
EN IK MIJN ZALFPOT...
EN IK M'N EMMER
GOED, GOED, WE ZULLEN HET NOG EEN KEER PROBEREN— VANNACHT GAAN WE EROP LOS....
'T IS TREURIG
42
EN HOE HET EROP LOS GAAT, ZIEN WE IN DE VOLGENDE


ARCHIE
ARCHIE, VLUG, SLINGER DIE TIJGER WEG!
GEEN ZORGEN, DAAR!
PLOTSELING...
PAS OP, ARCHIE RUIKT GEVAAR!
?!
ZE ZIJN ERGENS BANG VOOR, MAAR NIET VOOR ONS!
IK BEGIN HEM OOK TE KNIJPEN, WAT BETEKENT DIT TOCH ALLEMAAL?
ARCHIE
VLUG DE DIEREN ACHTERNA, DIE ZOEKEN ALTIJD DE VEILIGSTE PLEKJES UIT.
MAAR HET GEVAAR KOMT STEEDS DICHTERBIJ.
WAT IS DAT?
ARCHIE, MAAK DIE DEUR OPEN! SNEL!
KRAKK!!
OPEN!
ERIN, VLUG, VOORDAT HET MONSTER ONS ZIET!
ARCHIE
GOED ZO, ARCHIE!
JAMMER, ARCHIE HOUDT WEL VAN MONSTERS..

Tek.: Babudah

de man van staal

Ted, Ken en Archie zijn met de toren in toekomstig Rotterdam geland, waar een tropisch klimaat heerst.

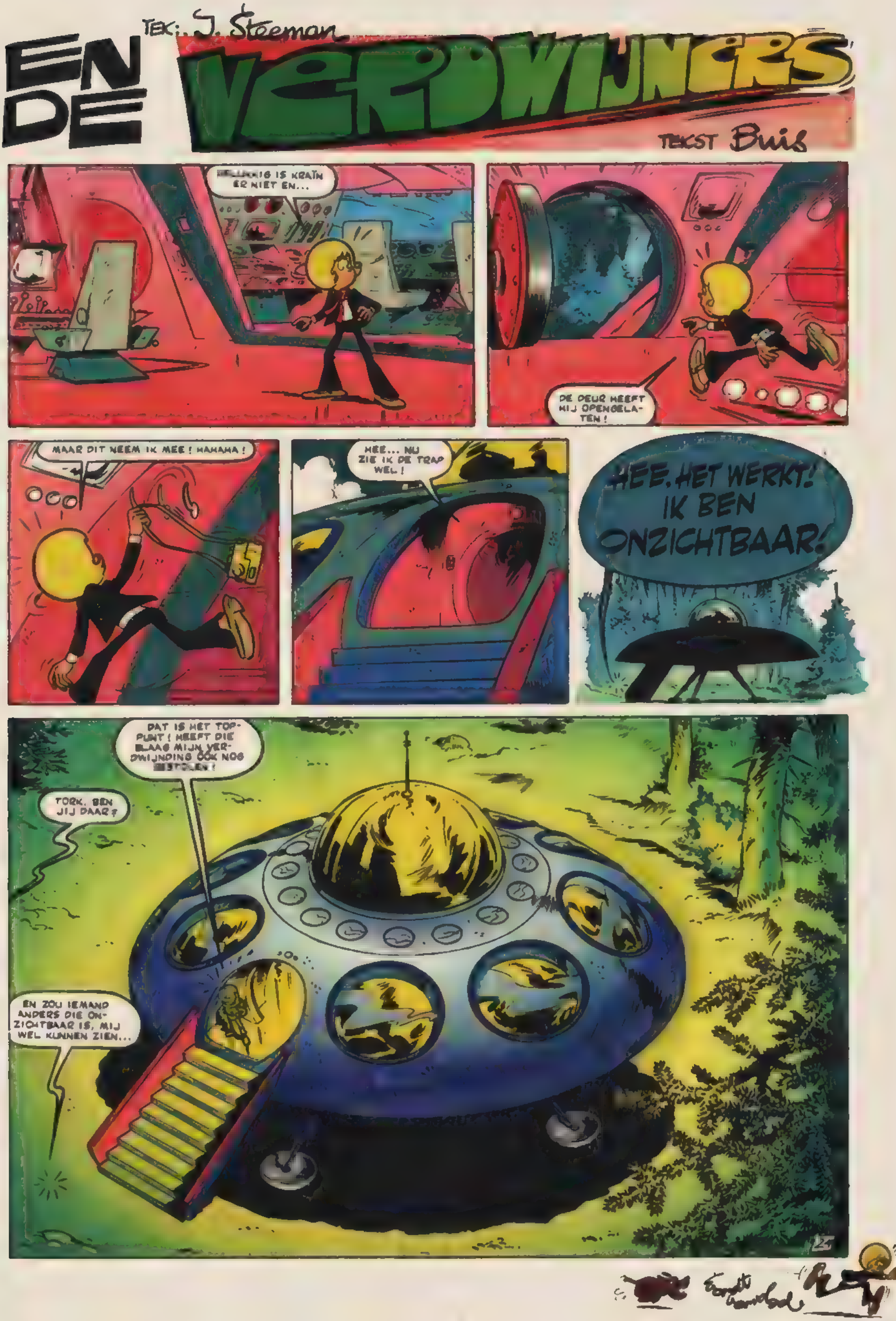


Volgende week: vreemde beesten!

SJORS EN SJIMMIE

Sjors, Sjimmie en meneer Vogelaer zitten opgesloten in een ruimteschip, maar ze willen er weer vlug uit!





TEK: J. Steeman
EN DE VERDWIJNERS
TEKST Buis
IG IS KRATN ER NIET EN...
DE DEUR HEEFT HIJ OPENGELATEN!
MAAR DIT NEEM IK MEE! HAHAHA!
HEE... NU ZIE IK DE TRAP WEL!
HEE, HET WERKT! IK BEN ONZICHTBAAR!
DAT IS HET TOPPUNT! HEEFT DIE BLAAG MIJN VERDWIJNDING OOK NOG
TORK, BEN JIJ DAAR?
EN ZOU IEMAND ANDERS DIE ONZICHTBAAR IS, MIJ WEL KUNNEN ZIEN...
25


KANGOEROE-BINKIE
MET EEN GEKNEUSDE SCHOUDER SPEELT KANGOEROE-BINKIE, HET VOETBALWONDER UIT DE AUSTRALISCHE WILDERNIS, MEE IN DE HALVE FINALE VAN DE BEKERCOMPETITIE. DANK ZIJ BINKIE STAAT DE STAND 1-1, EN WEGENS RUW SPEL VAN MARLEY UNITED KRIJGT REDSTONE-ROVERS EEN VRIJE SCHOP TOEGEWEZEN. BINKIE NEEMT 'M.
PAAR!
WAT EEN ONMOGELIJKE HOEK OM TE SCHIETEN! MISSCHIEN KAN IEMAND ANDERS DE BAL NOG OPPIKKEN...
MAAR DAT IS NIET NODIG.
GOAL! HIJ HEEFT 'T WEER GEMAAKT, HOOR!
GEÏNSPIREERD DOOR BINKIES SPEL GAAT REDSTONE-ROVERS OVER TOT DE AANVAL.
DAT IS HET, JONGENS. PAS OP DAT ZE BINKIE NIET TACKELEN!
TJEEMINEE, ALS-IE ZO DOOR BLIJFT LOPEN, HEBBEN WE STRAKS WEER EEN GOAL!
EN...
KNAL 'M D'R IN!
GOAL!!
3-1!
DAT HALEN ZE NOOIT MEER IN!

het voetbalwonder



Johan en Pirrewiet

HET RAADSEL VA



N DE VERRADEN HERTOG

Een laatste krampachtige poging van Arent om mét de hertog te vluchten, mislukt door Johan.

Peyo



VOLGENDE WEEK: Johan en Pirrewiet in een nieuw, enorm griezelig avontuur: **DE SMURF DIE SMURF SMURFT!**

De donderpadjes en het



TEK.: Jos TEKST Rudy

MONSTER VAN HET TRUDDELEMEER

Het monster is op het monsterlijke idee gekomen om Jeroen midden in de nacht op te zoeken...



EN DAN TE BEDENKEN DAT DAT BEEST TOT DE VOLGENDE WEEK MET DIE HONGER IN Z'N MAAG BLIJFT ZITTEN! BRRR...


ZWAARGEWAPENDE RUITERS NADEREN DE STAD WAAR POBIUS GOUVERNEUR IS. OPDRACHT VAN DE KEIZER: BRENG POBIUS MEE TERUG NAAR ROME, KOSTE WAT HET KOST!
HET NIEUWS BEREIKT POBIUS ALS HIJ BEZIG IS EEN NIEUW CEREMONIEEL ZWAARD TE TESTEN.
DAAR KOMT DE CAVALERIE VAN DE KEIZER, OM U IN DE BOEIEN TE SLAAN!
FEL LAAIT DE WOEDE IN DE GOUVERNEUR OP.
DAT KUNNEN ZE NIET DOEN! DAT KUNNEN ZE NIET MET ME DOEN! IK ZAL TOT MIJN LAATSTE ADEM VECHTEN. MAAR IN DE BOEIEN – NOOIT!
VERSPIL GEEN TIJD POBIUS... VLUCHT! HAAST U NAAR ROME OM U ALS EEN VRIJ MAN VOOR DE KEIZER TE TONEN!
EN TERWIJL 'S KEIZERS CAVALERIE DOOR DE HOOFDPOORT HET PLEIN OP RIJDT, SPOEDT POBIUS ZICH DOOR EEN ZIJDEURTJE NAAR BUITEN... RICHTING ROME.
ZODRA HIJ ROME HEEFT BEREIKT, SPOEDT HIJ ZICH NAAR HET PALEIS.
IK MOET MIJN HOOFD ER GOED BIJ HOUDEN... ALS ER OOK MAAR IETS IN MIJN VERHAAL NIET KLOPT, BEN IK ER GEWEEST!

DOOR RUGGERO GIOVANNINI

de GLADIATOR



VOLGENDE WEEK: Pobius contra Olac



Nou, dat was het dan. Groetjes allemaal, en tot volgend jaar!